



**FÊTE DE LA
GRAVURE**

LIÈGE

NOVEMBRE 2024 > MARS 2025

INTRODUCTION..... 3

À LA BOVERIE

Triennale de Gravure 6

Autour de la Triennale de Gravure 7

Créamusée : gommes gravées	7
Visite en famille	7
Visite thématique	7
Petit Marché de l'Estampe.....	7
Créamusée Patatogravure	8
Triennale Tadoo Flash Day.....	8
Ateliers d'initiation à la gravure.....	8
Visites "éclair"	9
Visites scolaires	9

LA FÊTE DE LA GRAVURE

Expositions

À l'œuvre	11
Modesties d'André Wostijn.....	11
Art au Centre.....	12
Figures.....	12
Esperluète a 30 ans !	13
Serotonine – Sofie Vangor.....	13
Hybrides.....	14
Des boyaux sous le bitume	14
Azimuts	15
Épicer les voluptés	15
Les Chefs-d'œuvre de la peinture gravés.....	16
Point de Vue	16
En suspension.....	17
Georg Eisenmenger	17
Pablo Flaiszman, Vero Vandegh, Lucio Mosner, Sophie Ubaghs.....	18
Sylvie Canonne.....	18
Gabriel Belgeonne : Ai-je tout dit.....	19
Post-scriptum.....	19
L'œuvre gravé de Joseph Delfosse.....	20
Linogravures	20
Racines – Sabine Delahaut et Bérénice Joëssel.....	21
Les messagers.Véronique Martinelli...	21
Désertion, l'art de l'absence.....	22
Pierres vives, pierres rêvées.....	22
Les Zinzinprimeurs	23
Les mouvements migratoires et les grands voyages d'exploration dans le monde.....	23
Échos.....	24

T.I.A.....	24
Une synecdoque	25
M.-F. Bonmariage, R. Comblain et D. Franssen-Bojic	25
Imprimons !.....	26
Archipel.....	26

Conférences

Entre gravures et bandes dessinées, rencontre avec Olivier Deprez.....	27
Les maîtres de la gravure : Jean Don- nay, François Maréchal et Joseph Delfosse	27
Entre gravure et bande dessinée, rencontre avec Michaël Matthys.....	28
Graver, résister - conversations avec Maria Pace.....	28

Ateliers – Démonstrations - Balade

En suspension.....	29
Stage de gravure et d'écriture : Les Maraudeurs	29
Caravane.....	30
La gravure à vélo.....	30

Au fil des vernissages 31

La Fête de la Gravure existe depuis plus de trente ans à Liège. Si, à ses débuts, elle fut limitée aux musées, aujourd'hui, à l'occasion de la Triennale internationale de Gravure contemporaine qui se tient à La Boverie du 29 novembre 2024 au 16 mars 2025, ce sont plus de 25 lieux qui s'inscrivent dans cette dynamique : musées, galeries d'art, écoles et associations y participent en proposant des expositions, des ateliers, des conférences, des stages, au centre de Liège mais aussi, plus largement, dans la province.

De quoi témoigner de la vitalité de cette technique en constante évolution qui connaît un renouveau formidable. L'occasion de découvrir des dizaines d'artistes émergents, d'autres confirmés depuis longtemps dans la maîtrise de cet art, l'occasion d'en appréhender la diversité des techniques, des rendus, des univers esthétiques et même l'occasion de s'y essayer !

Mehmet AYDOGDU
Echevin de la Culture et de l'Interculturalité de la Ville de Liège

Het Fête de la Gravure vindt al meer dan dertig jaar plaats in Luik. In het begin was het beperkt tot museale instellingen, maar vandaag, met de Internationale Triënnale van de Hedendaagse Gravure die plaatsvindt in La Boverie van 29 november 2024 tot 16 maart 2025, nemen meer dan 25 locaties deel: musea, kunstgalerijen, scholen en verenigingen doen allemaal mee en bieden tentoonstellingen, workshops, lezingen en cursussen aan, niet alleen in het centrum van Luik maar ook in de rest van de provincie. Dit alles getuigt van de vitaliteit van deze voortdurend evoluerende techniek, die een enorme heropleving ondergaat. Het is een kans om tientallen opkomende kunstenaars te ontdekken, maar ook anderen die deze kunst al lang beheersen, en om de diversiteit van technieken, weergaven en esthetische werelden te waarderen - en zelfs om het zelf te proberen!

Mehmet AYDOGDU
Schepen van Cultuur en Interculturele Zaken, Stad Luik



Die Fête de la Gravure findet seit über dreißig Jahren in Lüttich statt. Während es in seinen Anfängen auf museale Einrichtungen beschränkt war, beteiligen sich heute, anlässlich der Internationalen Triennale der zeitgenössischen Gravur, die vom 29. November 2024 bis zum 16. März 2025 in La Boverie stattfindet, mehr als 25 Orte an dieser Dynamik: Museen, Kunstgalerien, Schulen und Verbände nehmen daran teil und bieten Ausstellungen, Workshops, Vorträge und Kurse im Zentrum von Lüttich, aber auch in der weiteren Provinz an. Dies zeugt von der Vitalität dieser sich ständig weiter-

entwickelnden Technik, die eine großartige Wiederbelebung erlebt. Sie haben die Gelegenheit, Dutzende aufstrebende Künstler und andere, die diese Kunst schon seit langem beherrschen, zu entdecken, die Vielfalt der Techniken, der Darstellungen und der ästhetischen Welten zu begreifen und sogar die Gelegenheit, sich darin zu versuchen!

Mehmet AYDOGDU
Schöffe für Kultur und Interkulturalität der Stadt Lüttich



The Fête de la Gravure has been held in Liège for over thirty years. While in the early days it was confined to museum institutions, today, with the International Triennial of Contemporary Engraving taking place at La Boverie from 29 November 2024 to 16 March 2025, more than 25 venues are taking part: museums, art galleries, schools and associations are all involved, offering exhibitions, workshops, lectures and courses, not only in the centre of Liège but also more widely across the province. All of which testifies to the vitality of this constantly evolving technique, which is undergoing a tremendous revival. It's an opportunity to discover dozens of emerging artists, as well as others with long-established masterships of the art, and to appreciate the diversity of techniques, renderings and aesthetic universes - and even to try your hand at it!

Mehmet AYDOGDU
Deputy Mayor for Culture and Intercultural Affairs, City of Liège



AUTOUR DE LA

TRIENNALE

À LA BOVERIE

TRIENNALE INTERNATIONALE DE GRAVURE CONTEMPORAINE DE LIÈGE

LA BOVERIE

DU 29 NOVEMBRE 2024 AU 16 MARS 2025

La Triennale internationale de Gravure contemporaine présentée à La Boverie est le fruit de la sélection d'un concours international, gratuit pour tous, sans limite d'âge et sans technique ni thème imposé. Cette année, quatre cent huit candidatures, arrivées du monde entier, ont été réceptionnées par nos équipes. Après un long processus de sélection par un jury d'experts, quarante-cinq d'entre elles ont été retenues pour être présentées aux cimaises du musée de La Boverie.



Triennale de Gravure 2021 © Ville de Liège

Les artistes sélectionnés sont :

Georges AMERLYNCK (Belgique), BABÉ (France), Benjamin BADOCK (Allemagne), Naïm BARBACH (Belgique), Godelieve BIESWAL (Belgique), Jeroen BISSCHEROUX (Pays-Bas †), Marie-France BONMARIAGE (Belgique), Yvonne BRONNER (Allemagne), David CAUWE (Belgique), Isabelle CELLIER (France), Cléa DARNAUD (France), Hanna DE HAAN (Pays-Bas), Luc D'HAEGELEER (Belgique), Steven DIXON (Canada), Lygia ELUF (Brésil), Maria Luisa ESTRADA SÁNCHEZ, (Mexique), Marnix EVERAERT (Belgique), Dragana FRANSSEN-BOJIC (Serbie), Giske SIGMUNDSTAD (Norvège), Marie Laure GUEGUEN (France), Mariuga GUIMARÃES (Belgique), Veronika GÜNTHER (Allemagne), Adelina IANTCHEVA (Bulgarie), Davida KIDD (Canada), Geneviève LAPLANCHE (Suisse), Jose Luis LARGO (Espagne), Marta LECH (Pologne), Eva MAES (Belgique), Antonin MALCHIODI (France), Véronique MARTINELLI (Belgique), Kristin MELLER (Royaume-Uni), Linda MOONEN (Belgique), Muriel MOREAU (France), Isabel MOUTTET (France), Reiner NACHTWEY (Allemagne), Stéphanie RUSS (Canada), Augusto SAMPAIO (Brésil), Lisa SIBILLAT (France), Kateryna SVIRGUNENKO (Ukraine), Alex THOMPSON (Canada), Pierre VASIC (Belgique), Martin VELISEK (République tchèque), Sophie VINK (Belgique), Raphaël WU (Belgique), Leszek WYCZOLKOWSKI (Pologne)

LA BOVERIE

3, Parc de la Boverie, 4020 Liège
+32 (0)4 238 55 01 - info@laboverie.com
www.laboverie.com

Du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Vernissage : Jeudi 28 novembre, à 18h

TARIFS combinés avec la collection permanente

Adultes : 12€

Seniors/PMR : 10€

Jeunes < 26 ans : 0€

Groupes (entre 15 et 25 personnes) : 8€

Groupes scolaires et associations : 0€

Article 27 : 1,25€

MuseumPASSmusée : 0€

Combiné expo Delvaux : 20€

AUTOUR DE LA TRIENNALE À LA BOVERIE

CRÉAMUSÉE : PETITES GOMMES GRAVÉES

KIDS

Édition spéciale SAINT-NICOLAS

Dimanche 1^{er} décembre de 14 à 17h

Atelier en famille pour créer des tampons gravés sur gomme avec un Saint-Nicolas à imprimer partout... ou presque !

Accessible dès 4 ans, accompagné d'un adulte.

Gratuit

Réservation obligatoire :

www.lesmuseesdeliege.be



LE MUSEE ET LA GRAVURE VISITE EN FAMILLE.

KIDS

Dimanche 8 décembre à 14h

Venez découvrir ce qu'est une gravure, une estampe, un multiple, leurs spécificités et techniques, des plus traditionnelles aux plus novatrices. Une visite à la découverte des différentes techniques de l'estampe et de l'image imprimée, à travers les œuvres des artistes internationaux exposés à la Triennale.

Tarif : 10€/adulte et 6€/enfant

Inscription : www.lesmuseesdeliege.be



PETIT MARCHÉ DE L'ESTAMPE

Samedi 7 et dimanche 8 décembre de 13h à 17h

Voici la première édition du "Petit marché de l'estampe" qui a pour but de valoriser les travaux d'artistes, d'étudiants et de collectifs liégeois. Ceux-ci mettront en vente leurs créations à prix démocratique. Une belle occasion d'y trouver des cadeaux exceptionnels ! À découvrir en exclusivité : les tote bags de la Triennale, sérigraphiés par l'artiste liégeois Jo dessine un peu.

Entrée gratuite à l'exposition tout le week-end

CRÉAMUSÉE PATATOGRAVURE

Dimanche 5 janvier de 14 à 17h

Atelier en famille pour s'initier à la gravure sur... pomme de terre. Une matrice facile à trouver et à graver pour réaliser des impressions multiples et personnelles.

Accessible dès 4 ans, accompagné d'un adulte.

Gratuit – Réservation obligatoire : www.lesmuseesdeliege.be

KIDS

CYCLE D'ATELIERS D'INITIATION À LA GRAVURE

Mercredis 29 janvier, 5 février, 12 février et 19 février de 18h30 à 20h30

Le temps d'une soirée, découvrez une technique d'impression différente. Taille-douce ou en relief, ces initiations guidées par des artistes liégeois seront l'occasion de découvrir et de comprendre le travail du graveur. Un abonnement pour plusieurs initiations est également proposé.

- Le 29 janvier, sérigraphie avec Giov
- Le 5 février, pointe sèche avec Roman Couchard
- Le 12 février, gommes gravées avec Jo dessine un peu
- Le 19 février risogravure avec Maxime Gilot

Tarif : une séance 12€, abonnement 4 séances : 40€

Inscription obligatoire (max 15 pers par atelier) : www.laboverie.com/billetterie



© DR

TRIENNALE TATOO FLASH DAY

Dimanche 26 janvier de 10 à 17h

Il est bien loin le temps où seuls les pirates et marins se faisaient tatouer une ancre ou le nom de leur bienaimée sur le bras. Dès les années 70, les punks et les bikers s'en emparent et, depuis les années 90, véritable phénomène de mode, le tatouage fleurit sur toutes les parties du corps, toutes générations confondues avec des tendances esthétiques qui évoluent au fil des saisons. Venez rencontrer des tatoueurs, découvrir leur travail et leurs styles inspirés des artistes de la Triennale.

Gratuit

Inscription : www.laboverie.com/billetterie



© Ville de Liège

VISITES "ÉCLAIRS"

Dimanche 16 mars de 11h à 16h

Chaque demi-heure, venez assister à des visites "flash" (15-20 min) sur des thématiques qui permettront de découvrir les artistes exposés de manière différente. Le programme des thématiques sera visible à l'accueil du musée le jour même.

Tarif : ticket d'entrée à l'exposition

Inscription :

www.laboverie.com/billetterie

VISITES SCOLAIRES

Le Service Animations des musées propose des visites et ateliers d'initiation aux techniques de gravure traditionnelles comme la cologravure, la gravure à la pointe sèche et la linogravure. Des visites actives offrent également une découverte des techniques contemporaines et des démarches de ces artistes d'aujourd'hui.

- Atelier découverte « Graver / multiplier » : de 4 à 18 ans et +
- Visite active « Artistes graveurs d'aujourd'hui » : de 12-18 ans

Tarif : Entrée gratuite > 26 ans

L'animation :

Métropole Liège : 1€/élève

Hors métropole Liège : 65€ par groupe classe (max. 25 élèves)

Inscription obligatoire :

<https://lesmuseesdeliege.be/brochures>

APRÈS-MIDI « PROFS »

mercredi 4 décembre à 14h

Inscription obligatoire :

animationsdesmusees@liege.be





LA FÊTE DE LA GRAVURE

EXPOSITIONS
CONFÉRENCES
ATELIERS
DÉMONSTRATIONS
BALADE

1. À L'ŒUVRE

Du 13 avril 2024 au 9 mars 2025



Dans cette exposition thématique faisant la part belle à la gravure, l'on peut découvrir des estampes de S. Cariaux et A. Meert (Créahm Région wallonne), de B. Otoyá (Creativity Explored), d'A. Lippstreu et de M. Dave (La Pommeraië), mais aussi *Les métiers* d'Alechinsky.

TRINKHALL MUSEUM ▲ ■ ● ▲ ■

1, Parc d'Avroy, 4000 Liège
<https://trinkhall.museum>

Du mardi au vendredi de 9h à 17h,
 samedi et dimanche de 10h à 18h

Alexis Lippstreu © Fondation Paul Duhem - DR

2. MODESTIES D'ANDRÉ WOSTIJN

Du 13 avril 2024 au 9 mars 2025



Artiste des ateliers De Zandberg, André Wostijn a réalisé une œuvre formidable au sein de laquelle la gravure occupe une place importante. Le Trinkhall lui consacre une exposition monographique au rez-de-chaussée du musée.

TRINKHALL MUSEUM ● ■ ● ▲ ■ ●

1, Parc d'Avroy, 4000 Liège
<https://trinkhall.museum>

Du mardi au vendredi de 9h à 17h,
 samedi et dimanche de 10h à 18h

André Wostijn, Collection Trinkhall museum © Trinkhall Museum - DR

3. ART AU CENTRE

Du 17 octobre au 31 décembre 2024



L'atelier Gravure de l'Académie des Beaux-Arts de Liège occupe une des vitrines du parcours d'Art au Centre #15, revitalisant le centre-ville par l'art. Art au Centre investit des vitrines de commerces inoccupés pour y présenter des projets d'artistes liégeois, belges et étrangers.

4. FIGURES

Du 16 novembre au 21 décembre 2024



Commissaire invité, l'artiste Benjamin Monti expose ses collections personnelles autour du thème des « figures ». L'imagerie populaire, à travers des lithographies de Wissembourg (19^e-20^e siècles) ou des marionnettes, est confrontée au travail contemporain du graveur Olivier Deprez.

ART AU CENTRE ▲ ● ■ ● ▲ ■ ●

4, Rue Cathédrale, 4000 Liège
www.artaucentre.be

Exposition visible de l'extérieur à tout moment

Bilal El Alami, Magic Print club 24/24, 2024
 © B. El Alami - DR

GALERIE LES DRAPRIERS ▲ ● ■ ● ▲

68, Rue Hors-Château, 4000 Liège
www.lesdrapiers.be
bonjour@lesdrapiers.be

Du jeudi au samedi de 14 à 16h et sur rendez-vous

Vernissage samedi 16 novembre à 16h

Lithographie de Wissembourg (détail), entre 1906 et 1918
 ©Les Drapiers

5. ESPERLUÈTE A 30 ANS !

Du 16 novembre 2024 au 15 février 2025



Esperluète fête ses 30 ans d'existence avec une exposition ludique et joyeuse qui retrace, en textes et en images, le parcours de la maison d'édition. Un jeu *memory* géant, des livres à (re)découvrir, des images à partager et des moments festifs sont au programme. La part belle sera réservée à la gravure et aux techniques imprimées ; et à la manière dont elles entrent en résonance avec cet outil singulier, le livre, pour se glisser dans l'espace étonnant de la lecture.

Avec, entre autres, Michel Barzin, Marie-France Bonmariage, Anne Brouillard, Charley Case, Kikie Crèveœur, Céline Delabre, Chris Delville, Anne Herbauts, Anne Leloup, Vero Van Degh, Pascaline Wollast.

LE COMPTOIR DU LIVRE ■ ● ▲ ■ ●

106, Feronstrée, 4000 Liège
<https://www.comptoirdulivre.be>
<https://www.esperluette.be>

Du mercredi au samedi de 13h à 18h et sur rendez-vous

Vernissage vendredi 15 novembre de 17h à 21h

6. SEROTONINE – SOFIE VANGOR

Du 22 novembre au 20 décembre 2024



Entre arythmie et régulation de ce flux d'humeurs, cette exposition se veut une présentation d'œuvres imprimées. Issues des hauts et des plus bas taux de sérotonine, les images défilent. À une proposition récente viennent se joindre des visuels de différentes périodes. Si c'est à partir d'un parcours du combattant clinique que ce projet voit le jour, il n'en est pas moins universel. L'essentiel réside aussi dans l'infime. Mais ce constat ne naît très souvent que dans l'extrême désordre. Alors Sérotonine se veut un infime désordre.

GALERIE FLUX ▲ ● ■ ● ▲ ■ ● ▲

60, Rue Paradis, 4000 Liège
www.fluxnews.be

Du jeudi au samedi de 16h à 19h et sur rendez-vous

Vernissage vendredi 22 novembre à 18h

Sofie Vangor, *Sérotonine*, 2024 © S. Vangor - DR

7. REGARDER L'INVISIBLE NORD PROJECT. LAURENT JACOB ET XAVIER VANI

Du 29 novembre 2024 au 22 février 2025



Espace 251 Nord présente une série de « frottages numériques », relevés issus de scans 3D réalisés sur les colonnes du palais de Liège. L'association de cette technologie de relevés ultras contemporains aux choix d'impressions et de ses procédés permet de repenser la notion de « gravure » dans ses champs contemporains.

Le projet s'inscrit dans l'étude réalisée par Nord Project autour de l'iconographie de la colonnade du Palais des Prince-Evêques de Liège.

Ce projet est réalisé en collaboration avec le Trésor de la Cathédrale, avec l'attention de l'ULiège et le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles

ESPACE 251 NORD ▲ ● ■ ● ▲ ■

251, Rue Vivegnis, 4000 Liège
info@e2n.be

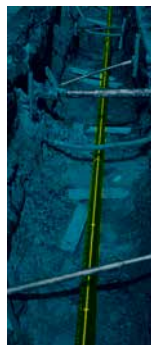
Vendredi et samedi de 14h à 18h
Fermeture du 15 décembre 2024 au 31 janvier 2025

Vernissage vendredi 29 novembre 2024 de 18h à 21h

Nord Project. *Superposition, colonne 35*, 2024 © Espace-251Nord

8. DES BOYAUX SOUS LE BITUME THIERRY WESEL. SÉRIGRAPHIES

Du 30 novembre 2024 au 31 janvier 2025



Archéologie des flux suburbains. À l'ère de la digitalisation et de la prétendue dématérialisation, nous restons les deux pieds ancrés dans l'asphalte. État des lieux.

LIBRAIRIE ENTRE-TEMPS ● ▲ ■ ●

15, Rue Pierreuse, 4000 Liège
www.barricade.be - www.thierrywesel.be

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 10h30 à 18h
Mardi et samedi de 12h30 à 18h
Fermeture du 30 décembre 2024 au 4 janvier 2025 inclus

Thierry Wesel. *Des boyaux*, 2024 © T. Wesel - DR

9. AZIMUTS

Du 2 au 19 décembre 2024



Cette exposition réunit le travail de quatre artistes, chacun apportant sa propre vision, son style distinctif et son savoir-faire. Le titre AZIMUTS reflète l'idée d'orientation, d'exploration et de direction. Tout comme un azimut guide notre chemin, ces artistes invitent à nous aventurer dans leur univers créatif, à explorer les intrications de leurs œuvres et à ressentir la profondeur de leur champ artistique.

Artistes exposés : Sabine Delahaut, Catho Hensmans, Jean-Michel Uyttersprot et Bernard Minguet.

BOX DE L'ESA SAINT-LUC LIÈGE

41, Boulevard de la Constitution, 4020 Liège

Vernissage jeudi 5 décembre à 18h

10. ÉPICER LES VOLUPTÉS

Du 2 au 19 décembre 2024



L'Institut Saint-Luc accueille le dernier échange international de 'Graver Maintenant'. Ce projet, intitulé *Épicer les voluptés*, s'inspire du poème *XXIII Un cabaret folâtre* de Charles Baudelaire, extrait du recueil *Les épaves* (1866). Vingt-quatre artistes de différents pays interviennent sur l'œuvre d'un autre pour y apporter "son grain de sel". Cette exposition présente une variété de techniques, tant traditionnelles que contemporaines. Certaines estampes combinent même plusieurs techniques, évitant ainsi la monotonie de résultats trop attendus. Vous découvrirez plusieurs mois de questionnements, de recherches et d'interprétations, aboutissant à une série d'estampes plus "épicées" les unes que les autres.

SALLE CAPITULAIRE DE L'ESA SAINT-LUC LIÈGE

41, Boulevard de la Constitution, 4020 Liège

Vernissage jeudi 5 décembre à 18h

11. LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE GRAVÉS

Du 2 décembre 2024 au 23 février 2025



Les linogravures en noir et blanc de Jean-Claude Salemi nous invitent à redécouvrir une cinquantaine de tableaux, véritables jalons de l'histoire de l'art, inscrits dans la mémoire collective et que nous croyons connaître. Dépouillées de leurs couleurs, revisitées, agrémentées de détails saugrenus et judicieux, ces images détournées acquièrent une nouvelle présence inattendue et éminemment jouissive en nous ramenant à notre actualité. Avec humour, ces « déviations » nous donnent également une furieuse envie de nous précipiter au musée pour regarder, scruter et lire les originaux... autrement.

GALERIE CHURCHILL ● ■ ● ▲ ■ ●

18-20, Rue du Mouton Blanc, 4000 Liège
<https://galeriesatellite.wordpress.com>

En semaine de midi à minuit
 WE et jours fériés de 14h à minuit.

Jean-Claude Salemi, *Le selfie de l'Homme*, 2018 © J-C Salemi - DR

12. POINT DE VUE

Du 2 décembre 2024 au 16 mars 2025



Appuyée à la fenêtre, elle imagine le paysage comme une espèce d'espace, comme un pays sage, elle détaille le panorama jusqu'à l'horizon, à la perspective d'un pays grave. C'est un point de vue.

Artistes : M. Barzin, M.-F. Bonmariage, R. Comblain, R. Compère, L. De Zotti, P. Delaite, A. Delalleau, M. Dequenne, Y. Donné, B. El Alami, M. Gonzalez Nacher, F. Guérens, A. Humblet, T. Istasse, M. Pace, A. Radermacher, B. Schoos, C. Thyssen, J.-M. Uyttersprot, S. Vangor, T. Wesel, R. Meng Wu

À l'occasion de cette exposition, La Nouvelle Poupée d'Encre présentera aussi ses calendriers 2025 : 3 versions différentes et 24 gravures originales !

FONDS PATRIMONIAUX ▲ ● ■ ● ▲

Ilot Saint-Georges, 4000 Liège
fonds.patrimoniaux@liege.be
info@lanouvellepoupeedencre.be

Du lundi au vendredi de 14h à 17h et sur rendez-vous. Ouverture exceptionnelle le 23 février et le 16 mars de 14h à 17h

Vernissage samedi 30 novembre à 17h

Thierry Wesel, *Point de vue de Liège*, 2024 © T. Wesel - DR

13. ... EN SUSPENSION**Du 3 décembre 2024 au 15 février 2025**

... *En suspension* est une œuvre collective installée pour l'espace – Le passage des Arts du B3, une invitation à déambuler dans un univers aux souffles particuliers.

Artistes du collectif Impression(S) exposés : Amalia De Lorenzi, Andrée Wellens, Anne Dominique, Audrey Lo Bianco, Béatrice Graas, Chantal Hardy, Claudine Evrard, Jean-Jacques Jacob, Pascale Loréa, Pascale PejkoVIC, Véronique Martinelli, Vincent Meessen-Bovy.

B3 – LE PASSAGE DES ARTS ● ▲ ■

1, Place des Arts, 4020 Liège (rez-de-chaussée) - www.provincedeliege.be/b3

Du lundi au vendredi de 10h à 18h et le samedi de 10h à 16h. Fermé les 25 et 26 décembre et 1 janvier. Les 24 et 31 décembre, fermeture à 16h.

Vernissage jeudi 5 décembre 2024 à 17h

© Impression(s) - DR

14. GEORG EISENMENGER**Du 7 au 21 décembre 2024**

Architecte et artiste né en Allemagne en 1965, professeur d'études architecturales comparatives à l'Université de Darmstadt, Georg Eisenmenger expose des œuvres (peintures, sculptures et gravures) en Allemagne et en Belgique. Pour l'occasion, la Galerie ABC&Design présente une sélection de lithographies et impressions numériques.

GALERIE ABC&DESIGN ▲ ● ■ ● ▲

28, Rue du Viaduc, 4800 Verviers
www.abcetdesign.be

Jeudi de 17h à 19h, vendredi et samedi de 14h à 18h

Vernissage samedi 7 décembre 2024 à 17h

Georg Eisenmenger, *Trust*, 2009 © G. Eisenmenger - DR

15. PABLO FLAISZMAN, LUCIO MOSNER, SOPHIE UBAGHS, VERO VANDEGH

Du 6 décembre 2024 au 5 janvier 2025



Pour cette exposition, la galerie a décidé d'exposer ses deux graveurs phares : Pablo Flaiszman et Vero Vandegh. Elle dédié également un espace aux travaux de deux jeunes artistes graveurs : l'apprenti de Pablo, Lucio Mosner, ainsi qu'une jeune artiste liégeoise, Sophie Ubaghs.

Pablo Flaiszman propose une relecture unique du genre de l'autoportrait en l'incorporant à celui de la nature morte. Quant à Vero Vandegh, ses aquatintes laissent s'entreapercevoir des vues oniriques, où des corps planants dérivent dans un espace statique.

Flaiszman, Pablo, *Autoportrait au pamplemousse*, 2022.
© Pablo Flaiszman - DR

GALERIE CHRISTINE COLON ● ▲ ■

12, Rue Saint-Rémy, 4000 Liège
www.christinecolon.be

Du mardi au jeudi de 13h à 17h30, vendredi et samedi de 11h à 12h30 & de 14h à 18h, dimanche de 10h30 à 13h (et sur rendez-vous)

Vernissage samedi 7 décembre de 14h à 19h.

16. SYLVIE CANONNE

Du 7 décembre 2024 au 19 janvier 2025



Sylvie Canonne poursuit de longue date un travail de gravure, dessin, peinture et sculpture. Puisant aux élans de l'enfance, ses œuvres s'originent aux silences et voies de la vie intérieure, explorent les résonances intimes du rêve, des mythes, tendent à une symbolique allusive ? Pointe les aspects non visibles du réel, de l'être. Sur une proposition de la Fondation Bolly-Charlier, la Galerie Juvénal ouvre ses portes à cette artiste hutoise de renommée : carte blanche, libre rétrospective, mais aussi travail participatif avec les étudiants des écoles et le public amateur.

GALERIE JUVENAL ● ■ ● ▲ ■ ●

6, Place Verte, 4500 Huy

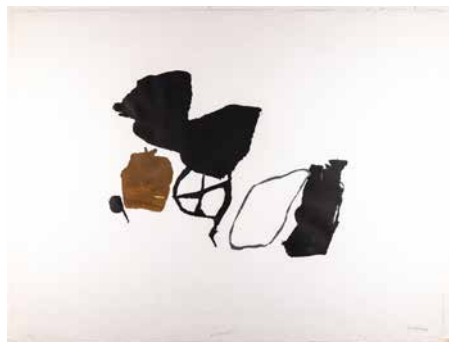
Mercredi et week-end de 14 à 18h.

Vernissage vendredi 6 décembre à 18h30

Sylvie Canonne, *Rosier d'amour*, s.d. © S. Canonne - DR

17. GABRIEL BELGEONNE : AI-JE TOUT DIT.

Du 7 décembre 2024 au 25 janvier 2025



Avec Belgeonne, tout s'articule entre ciel et terre, de mises en apnée à basculements insolites, de fièvres soudaines en repos à peine convulsifs. Une croix, un cercle, une lettre, des épaissements. Il ne faut y chercher ni signifiante, ni obsession. Ces signes et matières sont là pour confier une dynamique à l'ensemble qui apparaît sous nos yeux. Ils sont la colonne vertébrale d'un ouvrage qui se déploie sans frontières, libre. Un ouvrage qui vagabonde avec son auteur dans l'espace d'une toile ou d'un papier qui lui doivent leurs enchantements... (Roger Pierre Turine, 2024)

GALERIE QUAI 4

4, Quai Churchill, 4020 Liège
galerie@quai4.be

Du jeudi au samedi de 14h30 à 18h30
**Vernissage samedi 7 décembre à
14h30**

Gabriel Belgeonne, *Ai-je tout dit*, 2023, © Belgeonne - DR

18. POST-SCRIPTUM

Du 20 décembre 2024 au 4 janvier 2025



Dans sa pratique artistique, Valeria Micalizzi s'efforce de décoder les paradoxes du quotidien ancrés dans les idées préconçues. Elle cherche à explorer ces paradoxes en utilisant des «arrêts sur image» comme outils d'extrapolation, capturant des instants qui témoignent de moments de réflexion subtile sur le monde qui l'entoure.

Cette exposition relate d'une période révolue qui a fortement marqué la vie de l'artiste et qui en a dicté de choix radicaux dans l'appréhension du quotidien.

ART STUDIO GALLERY

121, Rue Saint-Séverin, 4000 Liège
artstudioliège@gmail.com

Exposition visible de l'extérieur à tout moment ou sur rendez-vous

19. L'ŒUVRE GRAVÉ DE JOSEPH DELFOSSÉ

Du 9 au 26 janvier 2025



Cette exposition inédite présente de nombreuses gravures de Joseph Delfosse (1888-1971) appartenant à un collectionneur privé, descendant de l'artiste et complétée par les œuvres du Musée d'Archéologie et d'Histoire de Visé.

Joseph Delfosse, graveur, dessinateur et aquarelliste, est un artiste méconnu qui mérite amplement d'être sorti de l'ombre. Discret, il aimait son terroir qu'il représenta à maintes reprises, tout comme son contemporain, Jean Donnay. Delfosse eut aussi la chance de côtoyer Adrien de Witte et de se perfectionner dans la technique de l'eau-forte auprès de François Maréchal. Il enseigna la gravure pendant près de 20 ans à l'Institut Saint-Luc de Liège.

ANCIENNE CHAPELLE DES SÉPULCRINES



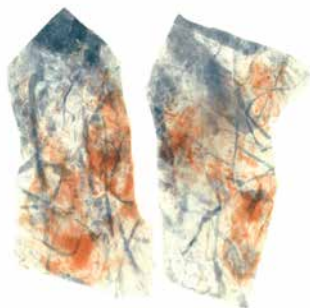
31, Rue du Collège, 4600 Visé
www.museedevise.be

Tous les jours de 14h à 17h, sauf le lundi
Vernissage mercredi 8 janvier à 18h30

Joseph Delfosse, *Les saules*, date inconnue © SRAHV /
Musée régional de Visé - DR

20. GRAVURES CONTEMPORAINES

Du 11 au 25 janvier 2025



La Galerie ABC&Design présente dans cette exposition quatre artistes : Aurélie Vink, lithogravures, Sophie Vink (candidat sélectionnée à la Triennale 2024), sérigraphies, Artan Seferi, lithogravures et Romain Van Wissen, linogravures.

GALERIE ABC&DESIGN



28, Rue du Viaduc, 4800 Verviers
www.abcetdesign.be

Judi de 17h à 19h, vendredi et samedi
de 14h à 18h

Vernissage samedi 11 janvier 2025 à 17h

Aurélie Vink, lithographie, s.d. © A.Vink - DR

21. RACINES – SABINE DELAHAUT ET BÉRÉNICE JOËSSEL

Du 10 janvier au 12 février 2025



Avec cette série intitulée *Spazio-Tempo*, Sabine Delahaut réinterprète une série d'images prises durant 20 années de cheminements proches ou lointains. Par le biais de sillons creusés dans la matrice, par l'effacement ou le dessin, elle réinvente les territoires et les lieux, se jouant des frontières physiques et symboliques..

Lors de sa dernière année en Gravure à l'Académie des Beaux-Arts de Liège, Bérénice Joëssel a éprouvé le besoin de se ressourcer via les paysages montagnards de son enfance. C'est au travers de grands paysages de nature dessinés et gravés qu'elle a pu reconstruire un espace où elle pouvait se réfugier...

L'INVENTAIRE ● ■ ● ▲ ■ ● ▲ ●

104, Rue Saint-Léonard, 4000 Liège
Beatove.angel@gmail.com

Jeudi et vendredi de 16h à 19h
Vernissage vendredi 10 janvier de 16h à 19h.

Sabine Delahaut, *Spazio-Tempo*, 2024. © S. Delahaut - DR

22. LES MESSAGERS - VÉRONIQUE MARTINELLI

Du 10 au 26 janvier 2025



Les messagers transcendent les distances physiques. Ces fils invisibles tissés à travers le temps, ces racines, construisent peu à peu les parcelles de notre identité et participent du continuum de la transmission. Installation d'estampes-sculptures.

TRACES GALERIE ● ■ ● ▲ ■ ● ▲ ●

40, En Neuvicé, 4000 Liège
<https://www.tracesgalerie.com>

Jeudi, vendredi et samedi de 14h à 18h,
dimanche de 11h à 14h30
Vernissage jeudi 9 janvier 2025 à 18h

Véronique Martinelli, sans titre © V. Martinelli - DR

23. DÉSERTION, L'ART DE L'ABSENCE

Du 11 au 26 janvier 2025



L'exposition *Désertion - L'Art de l'Absence* vise à explorer le concept complexe de la désertion sous diverses perspectives. Sur un thème commun, l'exposition présentera le résultat des recherches des artistes fondateurs de la Galerie23, le collectif OFFFTI 23.

GALERIE 23 ▲ ■ ▲ ● ■ ● ▲ ■

23, Bd. de la Sauvenière, 4000 Liège
<https://galerie23.eu>

Du mercredi au dimanche de 14h à 18h
Vernissage vendredi 10 janvier 2025 à 18h

24. PIERRES VIVES, PIERRES RÊVÉES

Du 17 janvier au 16 février 2025



Un inventaire vagabond entre tendre granit et cœur de pierre, terrasses de marbres et falaises d'Étretat, galets polis, obsidiennes et lapis-lazuli. Depuis 30 ans, l'atelier de gravure de Oyou abrite les explorations artistiques de ses participants dans le vaste champ de la gravure et de l'image imprimée. Son approche non académique privilégie la recherche guidée et, pas à pas, l'expérimentation, pour chacun, d'un processus de création, selon son propre cheminement. Une thématique largement ouverte vient, chaque année, en fil rouge, canaliser et croiser le développement de ces explorations personnelles. (Sylvie Canonne, animatrice de l'atelier)

OYOU ASBL ● ■ ● ▲ ■ ● ■ ▲

4, Place de Grand Marchin, 4570 Marchin

Mercredi, samedi, dimanche de 14 à 18h
Vernissage vendredi 17 janvier 2025 à 18h

Madeleine Chapelle, *Falaises d'Étretat*, 2024 © OYOU - DR

25. LES ZINZINPRIMEURS

Du 18 janvier au 28 février 2025



L'atelier *Gravure et image imprimée* de la Maison des Jeunes de Jupille vous invite à découvrir les réalisations de jeunes motivés et passionnants. Sortir de nos murs, en investir d'autres, permettre les rencontres et échanges de pratiques et un accès supplémentaire à la culture, quoi de plus motivant ? Lors de cette exposition, des ateliers seront proposés au public ainsi qu'un vernissage haut en couleurs !

MAISON ARC-EN-CIEL DE LIÈGE

7, Rue Hors-Chateau, 4000 Liège
guillaume@mac liege.be
www.macliege.be

Mercredi et vendredi de 13h à 17h, durant les activités de la MAC et sur RDV
Vernissage samedi 18 janvier 2025 de 14h à 20h

© Les Zinzinprimeurs - DR

26. LES MOUVEMENTS MIGRATOIRES ET LES GRANDS VOYAGES D'EXPLORATION DANS LE MONDE

Du 21 janvier au 23 février



Quatre écoles se regroupent autour de la création artistique et d'un projet collaboratif. Les élèves pratiqueront la gravure au sein de différentes disciplines passant de l'Art à l'Histoire-Géo sans oublier des ateliers philo !

Collaboreront cette année l'Athénée Léonie de Waha, l'Athénée Maurice Destenay (Saucy), Le centre Léonard Defrance est représenté par l'Académie royale des Beaux-Arts de Liège, la Haute-Ecole de la Ville de Liège.

Ari Cover, *Voyage carmin*, 2024 © A. François - DR.

ATHÉNÉE MAURICE DESTENAY

16, Boulevard Saucy, 4020 Liège
 Mardi et vendredi de 16h30 à 19h
Vernissage mardi 21 janvier à 18h

ATHÉNÉE LÉONIE DE WAHA

96, Boulevard d'Avroy, 4000 Liège
 Lundi de 16h30 à 17h30 et vendredi de 15h30 à 17h30
Vernissage mardi 24 janvier à 18h

27. ÉCHOS...

Du 23 janvier au 22 février 2025



Impression(S) est un collectif d'artistes belges liés par l'estampe dont l'objectif est d'élaborer des projets participatifs en jouant la collaboration ou la singularité. L'exposition *Échos...* tend à présenter des œuvres individuelles en résonance avec l'installation collective proposée au B3.

Artistes exposés : Amalia De Lorenzi, Andrée Wellens, Anne Dominique, Audrey Lo Bianco, Béatrice Graas, Chantal Hardy, Claudine Evrard, Jean-Jacques Jacob, Pascale Loréa, Pascale Pejkovic, Véronique Martinelli, Vincent Meessen-Bovy.

LE HANGAR



43, Quai Saint Léonard, 4000 Liège
www.lehangar.be

Mercredi, jeudi, vendredi et samedi de
 14h à 18h

Vernissage jeudi 23 janvier à 18h

28. T.I.A.

Du 1^{er} au 16 février 2025

La Galerie23 et Techniques d'Impression Artistique exposent les travaux des étudiants de l'atelier des cours de Promotion Sociale Saint-Luc Liège, réalisés à travers divers procédés d'impression traditionnels, tels que la gravure, la sérigraphie, la lithographie et l'offset.

GALERIE23



23 Bd. de la Sauvenière, 4000 Liège

Vernissage vendredi 31 janvier à 18h

29. UNE SYNECDOQUE

Du 7 février au 9 mars 2025



Gravure (nom féminin) [*gravy* : RI] : travail d'art utilisant l'incision ou le creusement, à l'aide d'un instrument ou d'un mordant, pour confectionner un élément imprimant, en relief ou en creux, destiné à la reproduction d'une image, d'un texte ou d'un son par impression ou frappeage. L'Académie des Beaux-Arts de Liège – ESAHR propose, en collaboration avec l'Académie Grétry, un travail sur le concept même de la gravure. Les élèves de l'atelier de Gravure et les élèves du cours d'écriture musicale se sont associés dans un travail collectif autour de l'« image du son » et du « son de l'image ». L'exposition dévoile les résultats de cette pratique expérimentale.

THÉÂTRE DE LIÈGE



16, Place du XX Août, 4000 Liège
<https://theatredeliège.be>

Du lundi au samedi de 10 à 18h et pendant les spectacles

Vernissage jeudi 6 février 2025 à 18h

Jean-Jacques Jacob © J-J Jacob - DR

30. MARIE-FRANCE BONMARIAGE, ROBY COMBLAIN ET DRAGANA FRANSSEN-BOJIC

Du 8 au 22 février 2025



Passionné par le bois, Roby Comblain met en scène le mouvement et crée des jeux de matrice qui nous entraînent dans des directions audacieuses, empreintes de finesse et de sensualité. Il partage ces composantes et le goût de la matière avec Marie-France Bonmariage qui puise dans la nature un répertoire riche de formes et de sensations. Ses lithographies, empreintes de légèreté, se retrouvent magnifiées par le papier Japon. Dragana Franssen-Bojic, elle, nourrit son inspiration en contemplant l'obscurité et les astres rocheux. Elle parvient ainsi à conférer à ses xylographies le pouvoir d'évoquer les nuances d'une nuit infinie.

(Mélanie van der Meer)

GALERIE ABC&DESIGN



28, Rue du Viaduc, 4800 Verviers
www.abcetdesign.be

Judi de 17h à 19h, vendredi et samedi de 14h à 18h

Vernissage samedi 8 février 2025 à 17h

Dragana, Franssen-Bojic, *Éclipse de Lune*, 2024. © D. Franssen-Bojic - DR

31. IMPRIMONS !

Du 10 au 23 février



L'exposition *Imprimons !* offre une occasion unique de célébrer, de découvrir et d'apprécier l'art de l'estampe sous ses multiples facettes, tout en renforçant les liens entre les artistes, les écoles d'art, les communautés locales et internationales et enrichir la vie culturelle. Ce projet est ouvert à toutes et tous, étudiants des écoles d'arts ou membres d'un collectif, artistes indépendants ou d'une association. En utilisant un terme aussi large et accessible, l'exposition se positionne comme inclusive et ouverte d'esprit, accueillant toutes sortes de perspectives, de styles et d'approches artistiques.

ESA SAINT-LUC LIÈGE ● ■ ● ▲ ■

41, Bd. de la Constitution, 4020 Liège

Vernissage jeudi 6 février à 18h**32. ARCHIPEL**

Du 21 février au 15 mars 2025



Le Collectif d'impression Archipel réunit furtivement les amoureux·eux d'images imprimées en tout genre. Artistes exposés : Maurice Antoine (gravure, lithographie), Maria Falla (sérigraphie, numérique), Louise Gros (gravure, lithographie), Pol Hurion (sérigraphie, gravure), Thomasz K (gravure, sérigraphie, lithographie), Maxime Laurent (sérigraphie, numérique, gravure, origami), Bernard Louis (sérigraphie), Aurélie Molle (sérigraphie, gravure), un passant (gravure, lithographie), Corentin Raets (gravure), Michel Recloux (tampographie, collage), Sophie Ubaghs (gravure, lithographie), Vanillab (sérigraphie).

LE COMPTOIR DU LIVRE ▲ ● ■ ● ▲106, En Feronstrée, 4000 Liège
comptoirdulivre.asbl@gmail.comDu mercredi au samedi de 13h à 18h
Sur rendez-vous, uniquement lundi et mardi**Vernissage samedi 22 février de 16h à 19h**

**ENTRE GRAVURES ET BANDES
DESSINÉES. RENCONTRE AVEC
OLIVIER DEPREZ**

Judi 5 décembre 2024 à 14h



Né à Binche en 1966, Olivier Deprez étudie la bande dessinée à Saint-Luc Bruxelles où il rencontre les autres membres fondateurs des éditions FRMK et découvre la gravure. Pour adapter *Le Château* de Franz Kafka (FRMK, 2002), il croise magistralement la technique de la gravure sur bois et la démarche narrative de la bande dessinée. Depuis lors, son œuvre graphique et narrative ne cesse d'interroger les rapports entre le texte et l'image, la figuration et l'abstraction. Cette rencontre est l'occasion de partager ses réflexions, de revenir sur les nombreuses collaborations et l'interdisciplinarité qui marquent son parcours.

FONDS PATRIMONIAUX ■ ■ ■ ■

Îlot Saint-Georges, 4000 Liège
Infos et réservations :
fonds.patrimoniaux@liege.be

Réservation obligatoire

Olivier Deprez, *Wreck* © O. Deprez - DR

**LES MAÎTRES DE LA GRAVURE : JEAN
DONNAY, FRANÇOIS MARÉCHAL ET
JOSEPH DELFOSSE**

Mercredi 22 janvier à 20h



Conférence donnée dans le cadre de l'exposition *L'œuvre gravé de Joseph Delfosse* par Marylène Zecchinon, conservatrice du Musée d'Archéologie et d'Histoire de Visé.

SALLE POLYVALENTE DES TRÉTEAUX ■

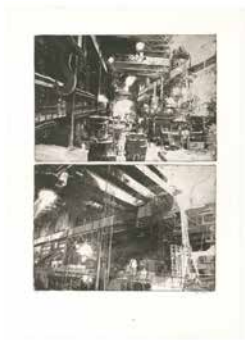
2/D, Rue de la Chinstrée – 4600 Visé
www.musee devise.be

Tarif: 3€ pour les membres / 6€ pour les non-membres.
Réservation souhaitée : 04 374 85 63
info@musee devise.be

Joseph Delfosse, *L'église Saint-Denis à Liège*, eau-forte © coll. privée.

**ENTRE GRAVURE ET BANDE DESSINÉE.
RENCONTRE AVEC MICHAËL MATTHYS**

Vendredi 13 décembre 2024 à 10h



Né en 1972 à Charleroi, Michaël Matthys étudie la bande dessinée et la gravure à l'Académie des Beaux-Arts de Tournai. Son travail marque rapidement les esprits et il rejoint l'équipe du Frémok qui publiera son premier livre, *Moloch*, en 2003. Pour réaliser cette immersion monumentale et vertigineuse dans une usine sidérurgique qui vit ses dernières heures, Matthys attaque à l'acide les plaques de cuivre et dessine à la pointe du graveur la machine. Le sang de boeuf fait également partie de sa palette, pour peindre *La Ville Rouge* (Frémok, 2008) ou, mêlé au fusain, dessiner d'un trait sombre une libre adaptation d'*Au Cœur des ténèbres* de Joseph Conrad : *Kurtz*, son dernier livre, paru cette année.

FONDS PATRIMONIAUX

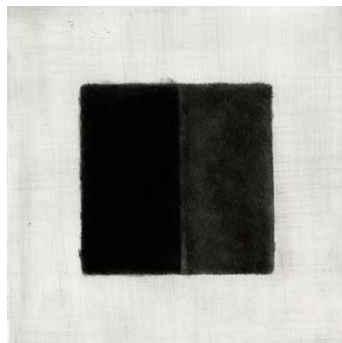


Îlot Saint-Georges, 4000 Liège
Infos et réservations :
fonds.patrimoniaux@liege.be

Réservation obligatoire

**GRAVER, RÉSISTER - CONVERSATIONS
AVEC MARIA PACE
LES NOCTURNES DU TRINKHALL**

Vendredi 21 février 2025 à 19h



Au terme de ses déambulations d'automne parmi les œuvres du Trinkhall, Maria Pace présente le travail gravé qu'elle a réalisé autour et alentour de la collection, nouant avec le musée autant de relations d'amitié et de syntonie, autant de questions incarnées dans les silences de l'estampe.

« Depuis plus de quarante ans je pratique l'art de l'estampe, j'ai fait mienne la technique dite de la manière noire et surtout l'utilisation de son outil : le berceau. L'outil est devenu le prolongement de ma main. Je le berce des heures durant sur une plaque de cuivre. Ce que je donne à voir c'est le résultat de ces moments de rapport intime entre la plaque de cuivre, l'outil et moi. » Maria Pace

TRINKHALL MUSEUM



1, Parc d'Avroy, 4000 Liège
<https://trinkhall.museum>

... EN SUSPENSION : INITIATIONS À LA GRAVURE

Judi 2 et vendredi 3 janvier 2025
de 14 à 16h



Dans le cadre de l'exposition collective présentée au B3, les membres du collectif Impression(S) proposent deux journées de stage de gravure.

Stage accessible à tout public (à partir de 6 ans) pour aborder la collagraphie (le jeudi) et la gravure sur tetra pack (le vendredi).

B3 – LE PASSAGE DES ARTS

1, Place des Arts, 4020 Liège
www.provincedeliege.be/b3

Tarif : 8€
Inscription obligatoire :
amalia_delorenzi@yahoo.com

Atelier de gravure en collagraphie © DR

LES MARAUDEURS : STAGE DE GRAVURE ET D'ÉCRITURE

Du 24 février au 28 février 2025



L'atelier de gravure d'OYOU à Marchin propose un stage d'initiation à la gravure et découverte de l'écriture aux jeunes, de 10 à 14 ans. Durant cinq jours, les participants seront invités à explorer l'environnement rural et forestier de Marchin, d'ouvrir tous leurs sens afin de recueillir au fil des promenades des feuilles, des chants d'oiseaux ou encore l'odeur de la mousse. Dans l'atelier, cette maraude sera prétexte et support à découvrir les possibilités variées de la gravure et de l'écriture. Ils seront accompagnés dans cette aventure par Sylvie Canonne, artiste graveuse et Anne Stelmes, médiatrice culturelle.

ATELIER DE GRAVURE DE OYOU

15, Rue fond du fourneau, 4570 Marchin
www.oyou.be

Tarif : 100€
De 9h à 16h (garderie de 8h30 à 9h
et de 16h à 16H30)
Infos et réservation : anne@oyou.be

Madeleine Chapelle, *Les Maraudeurs*, 2024 © OYOU - DR

CARAVANE

Judi 13 et vendredi 14 mars 2025



L'idée est la vulgarisation de la gravure par l'exemple simple et par le geste accessible, des portes d'entrée vers l'univers parfois plus complexe de l'estampe, rendue ainsi abordable et facilement transposable à toutes les options d'art. Un projet facile d'accès ouvert à toutes et tous, initiés ou non, dans et autour de l'espace inattendu d'une caravane équipée en atelier d'impression.

B9 ESA SAINT-LUC LIÈGE



41 Bd. de la Constitution, 4020 Liège

LA GRAVURE À VÉLO

Dimanche 23 février dès 14h



Partir à la découverte des expositions de la Fête de la Gravure... à vélo, c'est possible ! Au départ de l'exposition-phare de la Triennale, enfourchons nos vélos pour découvrir quelques lieux participants. Des rencontres avec artistes ou galeristes, encadrées au rythme de l'image imprimée... Possibilité de louer des vélos à la maison du tourisme ou point *blue bike* à la gare des Guillemins de Liège.

AU DÉPART DE LA BOVERIE



3, Parc de la Boverie

Tarif : 10€

Inscription obligatoire :

www.laboverie.com/billetterie

AU FIL DES VERNISSAGES

Le Comptoir du Livre
15 novembre de 17h à 21h

Galerie Les Drapiers
16 novembre à 16h

Galerie Flux
22 novembre à 18h

La Boverie
28 novembre à 18h

Espace 251 Nord
29 novembre de 18h à 21h

Fonds Patrimoniaux
30 novembre à 17h

B3 - Le passage des Arts
5 décembre à 17h

ESA Saint-Luc
5 décembre à 18h

Galerie Juvénal
6 décembre à 18h30

Galerie Christine Colon
7 décembre de 14h à 19h

Galerie Quai 4
7 décembre à 14h30

Galerie ABC&Design
7 décembre à 17h

Ancienne chapelle
des sépulcrines
8 janvier à 18h30

Traces Galerie
9 janvier à 18h

Galerie de l'Inventaire
10 janvier de 16h à 19h

Galerie23
10 janvier à 18h

Galerie ABC&Design
11 janvier à 17h

Oyou ASBL
17 janvier à 18h

Maison Arc-en-Ciel de Liège
18 janvier de 14h à 20h

Athénée Maurice Destenay
21 janvier à 18h

Le Hangar
23 janvier à 18h

Athénée Léonie de Waha
24 janvier à 18h

Galerie23
31 janvier à 18h

Théâtre de Liège
6 février à 18h

ESA Saint-Luc
6 février à 18h

Galerie ABC&Design
8 février à 17h

Le Comptoir du Livre
22 février de 16h à 19h

• • • • •
• Ce programme est sujet à d'éventuelles •
• modifications, veuillez vérifier sur les sites •
• internet des participants •
• La responsabilité de l'éditeur n'est nullement •
• engagée dans les différentes organisations •
• des participants à la Fête. •
• • • • •

GRAND DÉTENTE

LIÈGE



www.laboverie.com