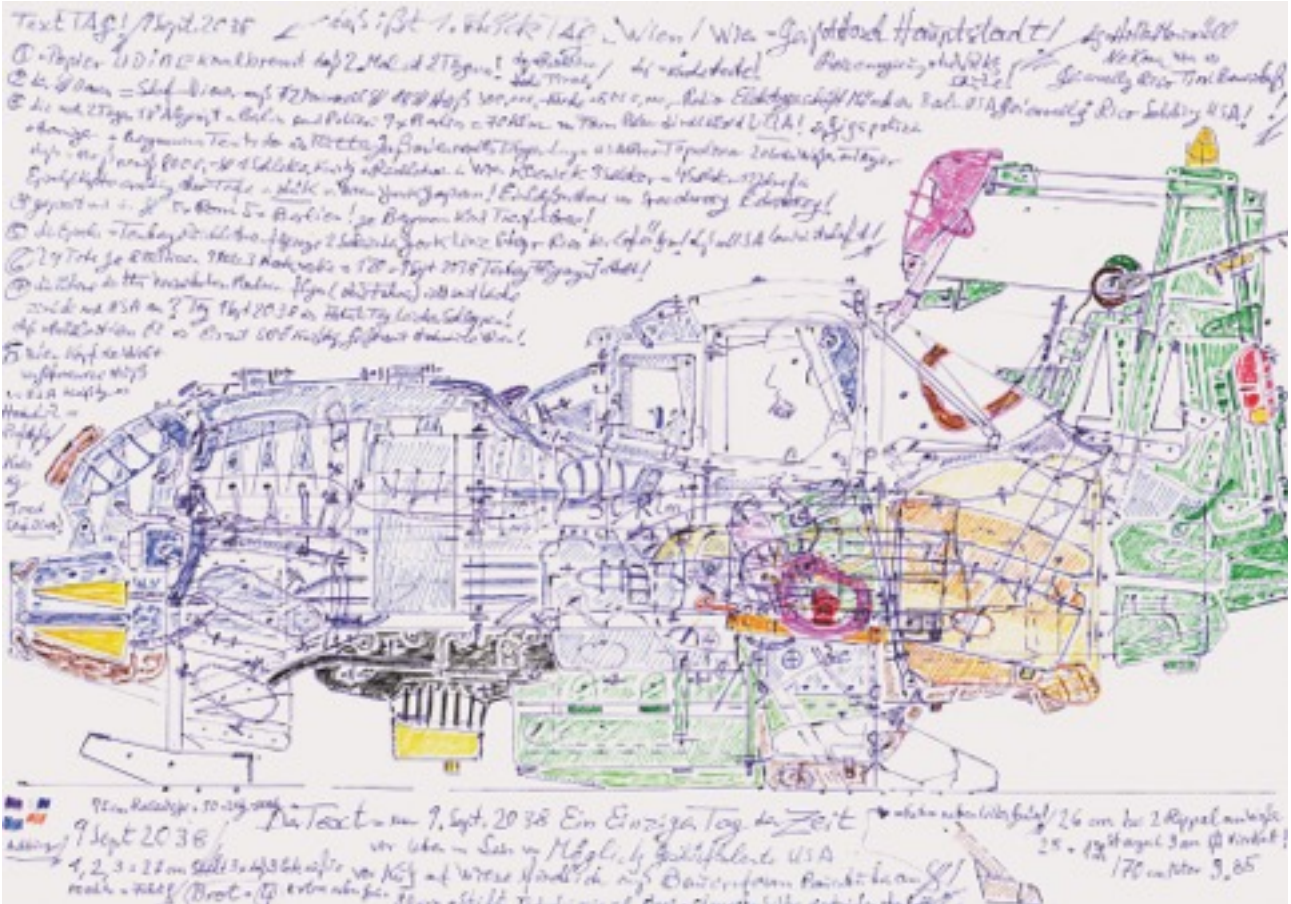


Definition



Zur Ausstellung „Definition“

Was ist Art Brut?

vom 08.09.2017 bis zum 15.10.2017

zeigen wir Künstler aus verschiedenen Richtungen der Art Brut
(16.10.17 - 27.10.17 bleibt die Galerie geschlossen)

Zur Vernissage und Saisonstart am Freitag, den 08.09.2017 um 19:00 Uhr

und zur Brunch am Sonntag, den 10.09.17 um 11:30 Uhr

sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen.

Ich bin fest überzeugt, dass Art Brut das unmittelbare Ergebnis eines Kernprozesses der menschlichen Kreativität ist. Aus diesem Grund kann es keinem Teilbereich der Kunst zugeordnet werden. Es ist sogar fraglich, ob es überhaupt der Kunst allein zugeordnet werden kann. Die sichtbaren Teile dieses Prozesses wurden Art Brut genannt. Der Name kommt nicht von Autoren der Art Brut selbst. Er kommt von Beobachtern und von Sammlern. Es gab andere Namen, die etwas über den Sammler und seine Leidenschaft oder seinen Beruf aussagt, als über die Werke selbst. Esoteriker nannten es Kunst des Mediums, Psychiater Kunst der Geisteskranken und der Künstler Jean Dubuffet wollte eine Kunst frei von kultureller Kontrolle sehen und nannte es Art Brut. Alle waren vor allem Sammler. Sammler, die einmal bei der Begegnung mit einem solchen Werk etwas empfunden haben und immer wieder dieses undefinierbare Gefühl gesucht haben. Fast süchtig danach haben sie immer wieder die Definition der Art Brut neu erfunden oder neue Namen probiert, um es ihrem Gefühl und ihrem Ästhetik-Verständnis anzupassen. Es wäre wahrscheinlich besser gewesen wenn man auf eine Namensgebung verzichtet hätte, die scheinbar etwas definiert und dabei nur die Sammlung benennt. Heute ist Art Brut meist synonym von Outsider Art, obwohl jeder weiß, dass es nicht richtig ist. Es reduziert nur die von den Fragen ausgelöste Angst: „Was ist Art Brut?“, „Wie erkennt man das?“ „Was ist Kunst?“ . Die gesamte Kunstwelt scheint ein riesiges Chaos geworden zu sein. Diese Chaotisierung dient einem wirtschaftlichen Diktat über alle kulturellen Gebiete. Die Art Brut sollte eine freiere Alternative zu akademischer Kunst sein, es wird heute missbraucht um künstlerische Bildung zu verleumden und zu entwerten. Die Künstler sollen dabei ihre Funktion als wichtige Teilnehmer der gesellschaftlichen Auseinandersetzung aufgeben und sich dem Markt beugen. Eine Kunst ohne Künstler Positionen ist keine neue Idee, es wurde mit der „primitiven“, der „naiven“ und der „Volks“-Kunst schon versucht. Aber auch dieser neue Versuch wird scheitern. Art Brut als universell, zeitlos, ohne kulturelles Umfeld, ohne Adressat ist eine Illusion. Dabei wird der Prozess der zu manchem Werk geführt hat völlig außer Acht gelassen. Diesen Prozess zu erkunden ist mein Ziel.

An erster Stelle steht für uns das Bestreben die Art Brut besser zu definieren und bekannt zu machen. Die erste Ausstellung trägt aus diesem Grund den Namen „Definition“. Unter diesem Name steht auch die ganze Saison. Es

Tel +4915734922372
www.galerie-isola.de
info@galerie-isola.de

Definition

Isola Art Brut
Falkstraße 40
60487 Frankfurt

wird damit eine Arbeit fortgesetzt, die wir seit dem ersten Tag führen, in dem Verständnis unserer Galerie als Forschungsgalerie.

Patrick Lofredi

